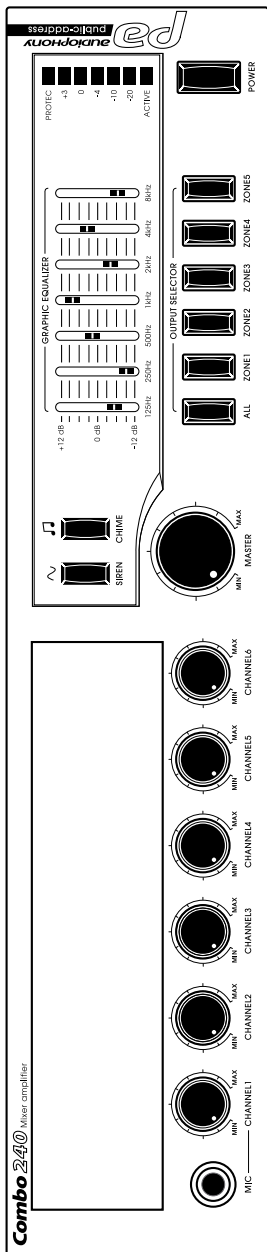


MIXEUR AMPLIFICATEUR MODULAIRE POUR LIGNE 100V



Combo 240

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9751 - Version 1.0 Juin 2010

1 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil Audiophony®.

Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, qui saura, nous en sommes persuadés, vous apporter satisfaction.

Ce combo est le fruit de nombreuses années d'expérience de la marque Audiophony® dans le secteur de l'amplification et des sources multiples.

Sa facilité d'utilisation, sa rapidité d'exécution et sa robustesse en font un appareil extrêmement efficace.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du COMBO240.

Gardez-le à portée de la main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

2 - Caractéristiques générales

Amplificateur :

- 4 Entrées Micro sur XLR symétrique avec gain d'entrée (dont 1 avec alimentation phantom)
- 1 entrée Micro sur DIN 5 broches avec gain d'entrée et alimentation phantom
- 1 entrée Micro/Ligne sur jack 6.35 (MIC) ou RCA (LiNE) avec gain d'entrée
- Entrée tele paging sur bornier à vis.
- Carillon 4 tons et sirène.
- Sortie haute impédance sur 5 zones pour un total de 240 Watts
- Système de protection contre les court-circuits, surtensions et dépassements thermiques.
- Rackable au format 19" (2 unités) avec ailettes démontables.
- Égaliseur graphique 7 bandes (+/- 12 dB)
- Entrée AMP IN pour l'adjonction d'un mixeur
- Système LINK pour le chaînage avec d'autres amplis.
- Prises antennes

Module Multimédia MOD1 (optionnel)

- Lecteur Mp3 sur clé USB ou cartes SD/MMC
- Tuner AM/FM avec mémoire de fréquences.

3 - Instructions de sécurité

3.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un

risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

3.3 - Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions : Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



9 - Chaleur : Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



10 - Alimentation électrique : Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



11 - Protection des câbles électriques : Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



12 - Pour nettoyer : Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



13 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



15 - Dommages nécessitant un entretien : Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.



- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision : N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



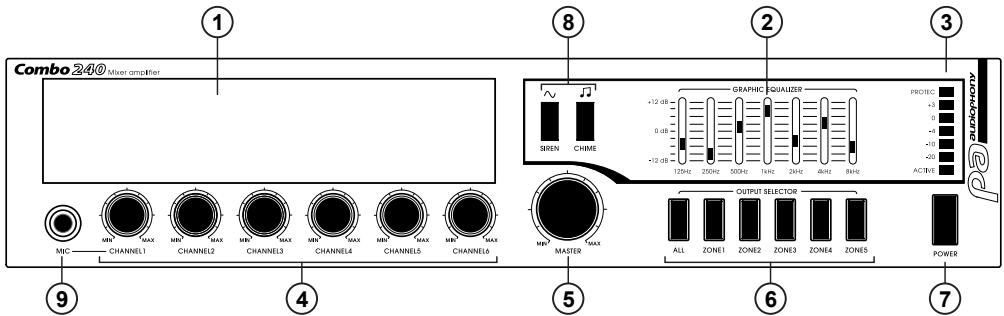
17 - Milieu de fonctionnement : Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

4 - Description de l'appareil

4.1 - Face avant de l'amplificateur



[1] Compartiment pour module

Ce compartiment permet l'utilisation du module optionnel. Attention, n'utilisez que le module compatible avec l'amplificateur.

[2] Égaliseur graphique 7 bandes

Cet égaliseur permet de modifier le signal par fréquence avant son amplification. Sa plage de travail est de +/-12 dB par fréquence.

[3] Indicateur de niveau de sortie

Ces leds s'allument pour indiquer le niveau du volume de sortie de l'ampli. Ce niveau est exprimé en dB. La Led ACTIVE signale que l'appareil est sous tension. La Led PROTECT indique que l'appareil est en protection. Le mode de protection est une sécurité qui empêche l'appareil de fonctionner lorsque celui-ci détecte un problème (court-circuit, température trop élevée, ou volume de fonctionnement excessif) Lorsque la Led +3 dB est allumée, le risque de surchauffe de l'amplificateur ou d'altération des enceintes est élevé.

[4] Potentiomètres d'entrées

Ces boutons rotatifs permettent de régler le volume des entrées correspondantes. Chaque potentiomètre correspond à l'entrée portant son numéro. Veuillez vous reporter à la description de la face arrière pour plus de renseignements.

[5] Bouton MASTER

Ce bouton permet de faire varier le volume de sortie de l'amplificateur. Ainsi, le volume de toutes les sources varie simultanément.

[6] Sélecteurs de sorties/zones

Chaque bouton permet d'activer/désactiver la sortie correspondante. Pour activer la sortie vers une zone, enfoncez le bouton correspondant. Le bouton ALL permet d'activer/désactiver toutes les zones simultanément.

[7] Bouton de mise hors/sous tension

Cet interrupteur permet la mise sous tension et l'arrêt de l'appareil. Ces opérations doivent être effectuées avec un niveau d'entrée à zéro pour éviter tout endommagement des enceintes.

[8] Carillon et sirène

Le COMBO240 vous propose deux types de sonnerie différentes :

- Le carillon (CHIME) reproduit 4 tons différents.
- La sirène (SIREN) reproduit une variation de tonalité

Quelque soit le volume des autres sources, la fonction carillon/sirène est prioritaire au même titre que les micros 1 et 2 et profite donc de la fonction PRIORITY. Appuyez sur le bouton correspondant à la sonnerie désirée pour la déclencher.

Note:

Fonction PRIORITY

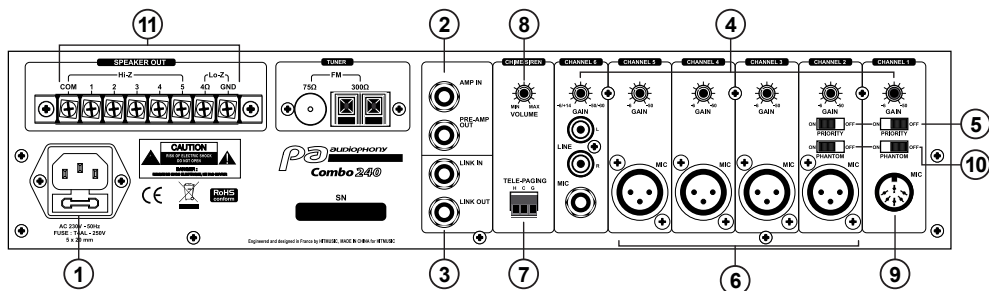
Cette fonction, valable pour les micros 1, 2 et les sonneries carillon et sirène atténue le volume des autres sources pour optimiser l'intelligibilité des sources prioritaires.

Cette fonction est paramétrable pour les micros. (Voir description face arrière)

9] Entrée MIC :

Cette fiche Jack permet de brancher un micro en façade. La connexion est reliée à l'entrée MIC1 et réagit aux mêmes réglages.

4.2 - Panneau arrière



[1] Connecteur d'alimentation AC

Branchez sur ce connecteur le câble d'alimentation fourni.

Connectez le à une prise standard d'alimentation domestique (16 A 230 V)

Note: Ne remplacez le fusible que par un modèle de même type et de mêmes caractéristiques.

[2] Prises AMP IN/PRE-AMP OUT

Ce système d'entrée/sortie permet de connecter un appareil de traitement du son de type égaliseur ou processeur. Connectez l'entrée de votre traitement à la sortie PRE-AMP OUT. Connectez la sortie de votre traitement à l'entrée AMP IN.

Pour les connections, utilisez un Jack TS (Jack Mono)

[3] Prises LINK IN/LINK OUT

Ce système permet de partager les signaux d'entrée avec un autre ampli de puissance. La sortie LINK se situe juste avant le réglage de volume général et prend donc en compte le volume par entrée.

Connectez la sortie LINK OUT du premier amplificateur à l'entrée LINK IN du second. Vous pouvez ainsi ajouter plusieurs amplificateurs en cascade.

[4] Contrôles de gains d'entrée

Utilisez ces potentiomètres pour régler le niveau d'entrée de vos sources. Ce réglage permet de rattraper les niveaux d'entrée faibles en augmentant leur gain, ou d'atténuer les niveaux d'entrée fort en baissant la valeur du gain. Le but étant d'obtenir un signal d'entrée clair et de niveau suffisant.

[5] Interrupteurs PRIORITY

Ces deux interrupteurs permettent d'affecter ou non la fonction PRIORITY aux entrées micro 1 et 2.

En position ON, l'utilisation du microphone atténue le volume des autres sources. En position OFF, cette fonction est désactivée.

[6] Connecteurs d'entrée micro (XLR)

Connectez sur ces prises des Microphones au format XLR, nécessitant ou non une alimentation phantom.

[7] Branchement d'entrée du télé-paging

Connectez ici votre système de télé-paging (système de message à distance). La broche G est la masse, la broche C est le point froid et la broche H est le point chaud de votre système PRX.

[8] Volume de la sonnerie

Ce potentiomètre permet de faire varier le volume du carillon et de la sirène.

[9] Connecteur d'entrée micro DIN 5 broches

Connectez sur cette prise un microphone au format DIN 5 broches de type MIC-DESK qui permet de commander le carillon depuis le pupitre.

[10] Interrupteurs d'alimentation phantom

L'alimentation phantom délivre une tension de 48 V permettant le fonctionnement de certains types de microphones. Cette alimentation peut être nocive pour certains types de microphones ne nécessitant pas d'alimentation externe. Adaptez donc votre sélection en fonction du type de microphone utilisé.

[11] Bornier de sortie pour haut-parleurs

Connectez ici les câbles de vos enceintes en respectant les règles suivantes:

- Dans le cas d'enceintes 100V, connectez le commun sur le connecteur COM et le positif sur le connecteur correspondant à la zone voulue. Dans le cas d'une utilisation en multi-zones, connectez tous les communs au connecteur COM. La puissance totale des enceintes ne doit pas excéder la puissance maximale de l'amplificateur.

- Dans le cas d'enceintes de 16 à 4 Ohms (ou d'un ensemble d'enceintes), connectez le - au connecteur GND et le + au connecteur 4 Ohms. Dans ce cas, la puissance totale des enceintes doit être identique à celle de l'amplificateur à +/- 10% et l'impédance totale ne doit pas être inférieure à 4 Ohms.

**Attention: tension de sortie dangereuse (100V)
Veuillez utiliser du câble électrique répondant aux normes de sécurité.**

5 - Diamètre du câble suivant les installations :



ATTENTION :
La sortie SPEAKER OUTPUT délivre une tension dangereuse de 100 V
Veuillez à travailler hors tension en coupant l'alimentation de votre système



Voici un tableau indicatif du diamètre de câble à utiliser en fonction des distances et de la puissance :

Puissance Ampli 100V	0,75mm ²	1,0mm ²	1,5mm ²	2,5mm ²	4,0mm ²
30W	800m	1000m	1600m	2600m	4200m
60W	400m	500m	800m	1300m	2100m
120W	200m	250m	400m	600m	1000m
240W	100m	130m	200m	300m	500m

Les enceintes doivent toujours être câblés en parallèle et la somme des puissances des enceintes ne doit en aucun cas dépasser la puissance nominale sous peine de provoquer de graves dommages à l'amplificateur.

Veuillez utiliser du câble électrique à double isolation répondant aux normes NFC15-100 en vigueur.

6 - Schéma de câblage de la ligne 100V :

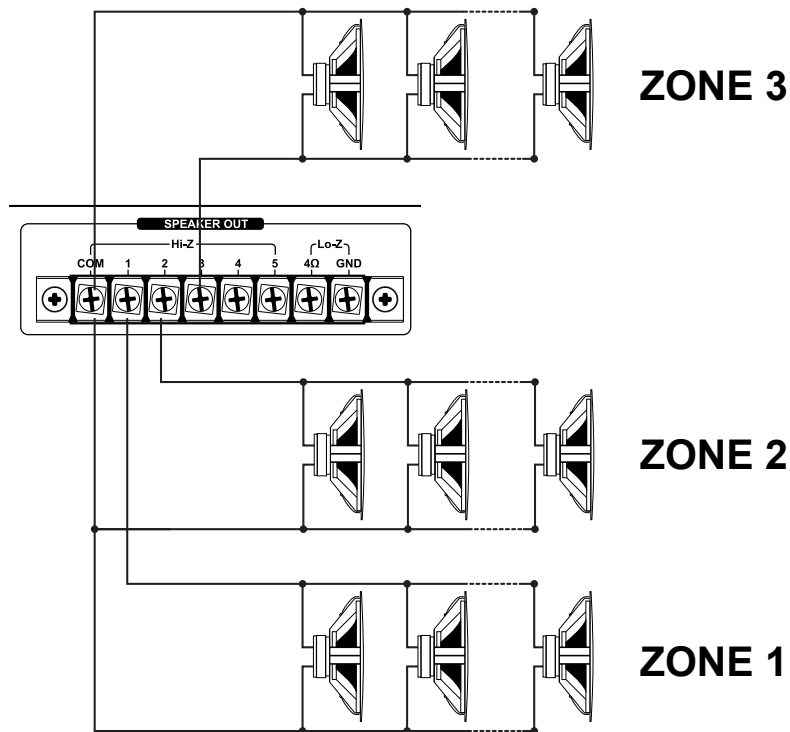
Câblage des enceintes :

La borne commun rassemble toutes les connexions de chaque zone.

Les enceintes peuvent être câblées en parallèle.

La somme des enceintes ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur.

Le schéma ci-dessous est un exemple de câblage sur 3 zones.



7 - Préparation et installation

7.1 - Installation en rack 19 pouces

Avant toute chose, préparez les deux équerres de rackage et les 6 vis fournies. Vous devez vous munir d'un tournevis cruciforme pour réaliser cette opération.

- Placez une ailette de rackage à l'avant droit du châssis. La face avec deux trous devant s'orienter vers l'avant de l'appareil.
- Insérez une vis dans chacun des trois trous de l'équerre et vissez au maximum.
- Répétez l'opération pour la deuxième équerre.
- A l'aide du tournevis, retirez les 4 pieds de caoutchouc de l'appareil.

Faites bien attention à ne pas obstruer la ventilation de l'appareil lors du positionnement en baie de rackage. Vérifiez régulièrement la qualité du serrage des vis d'équerres pour assurer un bon maintien de l'appareil dans sa baie.

7.2 - Installation d'un module optionnel (MOD1)

Voici la marche à suivre pour installer un module optionnel dans le COMBO240:

- Retirez les 5 vis qui retiennent le capot supérieur (quatre sur les côtés et une derrière).
- Retirez le cache de façade pour l'insertion du module en enlevant les 4 vis qui le retiennent.
- Connectez le câble Alimentation+Audio (6 fils) fourni avec le module sur le support de la carte mère prévu à cet effet.
- Insérez le module dans la baie en faisant attention de ne pas coincer les câbles.
- Connectez le câble noir (2 fils) sur la borne AM située à l'arrière de l'appareil (intérieur)
- Connectez le câble noir (1 fil) sur la borne FM située à l'arrière de l'appareil (intérieur)
- Connectez le câble Alimentation+Audio (6 fils) fourni avec le module sur le support du module prévu à cet effet.
- Fixez le module sur la platine métallique de côté à l'aide de la vis fournie à cet effet.
- Fixez le module en façade avec les 4 vis prévues à cet effet.

8 - Utilisation du module optionnel MOD1

8.1 Caractéristiques

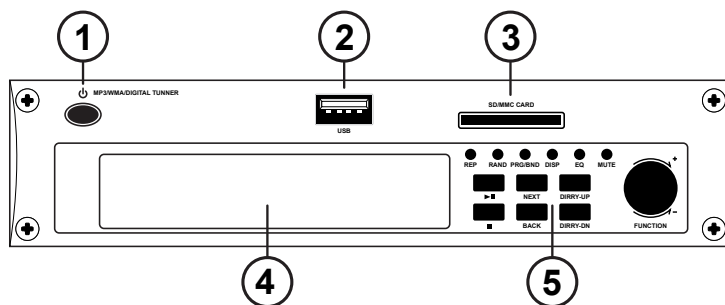
Le MOD1 est un lecteur multi-support capable de lire du Mp3/WMA sur clé USB et cartes SD/MMC. Il est en sus équipé d'un Tuner AM-FM.

Note:

N'utilisez que des modules recommandés par Audiophony avec votre COMBO240. De même, n'utilisez les modules Audiophony qu'avec des amplificateurs recommandés.

- MPEG 1/2/2.5 Layer 2/3, Décodeur WMA9 L1/L2 sur support USB et SD/MMC.
- Mémoire flash 64K NOR pour le programme de stockage.
- 32 étapes pour le volume électronique.
- Programme EQ (Classique/Pop/Jazz/ Rock) avec la fonction LOUD.
- Reconnaissance de plus de 2000 fichiers et 200 dossiers.
- ID3 disponible allant jusqu'à 32 caractères (Nom dossier/ Titre/ Artiste/ Album).

8.2 Panneau avant



[1] Touche Power

Quand vous appuyez sur l'interrupteur vous allumez ou vous éteignez le lecteur.

[2] Port USB

Connectez ici votre périphérique USB Mass Storage (clé ou disque).

[3] Port SD/MMC

Connectez ici votre périphérique SD ou MMC.

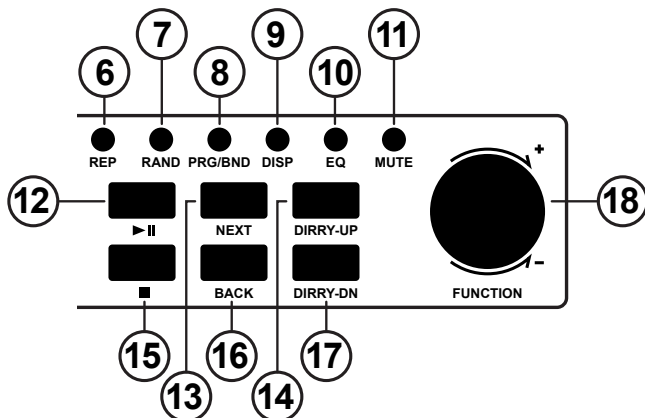
[4] Ecran Lcd

Cet écran détaille les informations d'utilisation.

[5] Panneau de contrôle

Contrôlez votre module en utilisant les touches de ce panneau de contrôle.

8.3 Description du panneau de contrôle

**[6] Touche REP (repeat)**

En mode USB ou SD/MMC :

Il permet de changer de mode "repeat":

- Repeat ONE répète à l'infini le morceau actuellement lu.
- Repeat all quant à lui permet de répéter indéfiniment l'ensemble du média.
- Repeat Folder est une fonction autorisant la relecture du répertoire/album en cours.
- Repeat OFF désactive tout mode repeat

Les différents modes s'affichent dans l'ordre suivant :

REPEAT ONE >> REPEAT FOLDER >> REPEAT ALL >> REPEAT OFF

En mode Tuner :

Pas de fonction

[7] Touche RAND (Random)

En mode USB ou SD/MMC :

Ce bouton est utilisé pour activer ou désactiver le mode de lecture aléatoire.

En mode Tuner :

Pas de fonction

[8] Touche PRG/BND

En mode USB ou SD/MMC :

Ce bouton permet de créer des programmes (listes de lecture).

Pour créer un programme, ne laissez pas l'appareil en lecture et appuyez sur la touche **PGR/BND**.

- L'inscription **P01** apparaît à l'écran.
- Sélectionnez votre dossier et votre morceau avec les commandes adéquates.
- Appuyez sur **PGR/BND** pour valider ce morceau. L'inscription **P02** apparaît à l'écran.

- Sélectionnez votre dossier et votre morceau avec les commandes adéquates.
- Appuyez sur **PGR/BND** pour valider ce morceau. L'inscription **P03** apparaît à l'écran.

Continuez ainsi jusqu'à avoir enregistré tous les morceaux de votre programme.

Appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** pour lancer la lecture du programme.

Pour annuler un programme, quittez le mode de lecture avec la touche **STOP**, puis appuyez à nouveau sur **STOP**. Le programme n'est alors plus en mémoire.

En mode Tuner :

Cette touche permet de modifier le numéro d'enregistrement d'une fréquence. Pour ce faire, appuyez sur la touche PGR/BND (le numéro clignote à l'écran) puis tournez le bouton FUNCTION jusqu'au numéro désiré. Pour valider, appuyez à nouveau sur PGR/BND

[9] Touche DISP

En mode USB ou SD/MMC :

Cette touche permet l'affichage de certaines données lorsqu'un morceau est en cours de lecture.

Le MOD1 peut afficher le Titre, l'album et l'artiste, si ces renseignements sont inclus dans le mp3 en cours de lecture.

En mode Tuner :

Pas de fonction

[10] Touche EQ

Ce bouton permet de modifier le type d'égalisation et donc le rendu sonore du lecteur. Appuyez sur cette touche pour passer alternativement d'un mode à l'autre. Les modes disponibles sont normal, classic, pop, jazz et rock. Le choix d'un de ces modes donnera une sonorité différente au morceau lu.

[11] Touche MUTE

Cette touche désactive la sortie du son du module vers l'ampli.
Une fois cette fonction activée, l'écran clignote sur l'affichage **MUTE ON**. Appuyez de nouveau pour rétablir la lecture normale.

[12] Touche Play/Pause

En mode USB ou SD/MMC :

Utilisez cette touche pour mettre l'appareil en lecture ou en pause.

En mode Tuner :

Cette touche permet de passer du mode MONO au mode STEREO.

[13] Touche NEXT

En mode USB ou SD/MMC :

Utilisez cette touche pour passer au fichier suivant.

En mode Tuner :

Appuyez sur cette touche pour modifier la fréquence du tuner (pas de 0.1Mhz).

En appuyant, et en gardant ce bouton enfoncé, le tuner recherchera automatiquement la fréquence utilisée la plus proche (valeurs supérieures).

[14] Touche DIRRY-UP

En mode USB ou SD/MMC :

Utilisez cette touche pour passer au dossier suivant.

En mode Tuner :

Appuyez sur cette touche pour passer à la mémoire de fréquence suivante

Gardez cette touche enfoncée pour faire défiler les mémoires.

[15] Touche STOP

En mode USB ou SD/MMC :

Cette touche permet d'arrêter la lecture du média en cours.

En appuyant une deuxième fois sur STOP, vous effacez les mémoires de programme et de mode de lecture (Repeat, random).

En mode Tuner :

Cette touche permet de passer alternativement de la bande AM à la bande FM.

[16] Touche BACK

En mode USB ou SD/MMC :

Utilisez cette touche pour passer au fichier précédent.

En mode Tuner :

Appuyez sur cette touche pour modifier la fréquence du tuner (pas de 0.1Mhz).

En appuyant, et en gardant ce bouton enfoncé, le tuner recherchera automatiquement la fréquence utilisée la plus proche (valeurs inférieures).

[17] Touche DIRRY-DN

En mode USB ou SD/MMC :

Utilisez cette touche pour passer au dossier suivant.

En mode Tuner :

Appuyez sur cette touche pour passer à la mémoire de fréquence suivante

Gardez cette touche enfoncée pour faire défiler les mémoires.

[18] Molette Fonction

Cette molette permet deux types d'actions :

- En tournant cette molette, vous faites varier le volume général du lecteur.
- En appuyant sur cette molette, vous changez de source (TUNER -> USB -> SD/MMC Card)

8.4 Caractéristiques du module MOD1

- Ratio signal/bruit: Moins de 70 dB
- Réponse en fréquences : 20Hz - 20kHz
- THD: Moins de 0.1%
- Consommation maximum: 500 mA
- Température de fonctionnement: 0°- 40°C (95% d'humidité maximum)

9 - Caractéristiques techniques

Caractéristiques du COMBO240

- Sensibilité d'entrée maximum :
 - Entrée microphone symétrique : - 50dB +/- 3dB
 - Entrée ligne symétrique : -6dB +/- 3dB
 - Entrée ligne RCA : -50dB -6dB 3dB (-30dB -/+ 14dB -/+ 3dB)
 - Entrée Tele-paging : -21dB -/+ 3dB
 - Link in Asymétrique : -17dB -/+ 3dB
 - Entrée ampli asymétrique: 0dB -/+ 3dB
- Réponse en fréquence :
 - A 1 watt pour les sorties haut-parleur. 100Hz~10kHz : +1.5dB / -3dB
- Egaliseur graphique :
 - Egaliseur graphique : 125Hz,250Hz,500Hz,1kHz,2kHz,4kHz,8kHz : -/+ 12dB
 - Rapport signal/bruit : + 75 dB
 - Diaphonie maximum : -60dB à1kHz
 - Sortie de puissance THD 0.5% : 240 watts
 - Puissance THD à 1 KHz : Moins de 0.5%
 - Alimentation : 15VDC
 - Température de fonctionnement : 0 ~40 C à 95% d'humidité
- Sortie de tension et impédance :
 - 4 Ohms : 31V
 - 25V : 2.6 Ohms
 - 70V : 21 Ohms
 - 100 V : 42 Ohms
- Autres caractéristiques :
 - Refroidissement : Par convection
 - Dimensions (Largeur, Hauteur, Profondeur) : 420(L) x 88(H) x 320(P) mm
 - Poids net : 10.8 kg

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.hitmusic.fr